

Exposition “*Packing/ Unpacking Home*” [Emballer/déballer sa maison]
des artistes Park Chae Dalle et Park Chae Biolé
Château de la Borie, juin–septembre 2025

Nées en 1997 à Paris, les jumelles Park Chae vivent et travaillent entre la France et la Corée. Leur pratique artistique mêle peinture, écriture poétique, tricot et sculpture. Enfants, elles repartent en Corée du Sud, dans la province de Gangwon, où elles suivent un enseignement polyglotte en coréen, français, anglais, japonais et espagnol. Elles reviennent ensuite en France pour leurs études supérieures et obtiennent en 2020 leur diplôme de l'École des Beaux-Arts de Cergy avec les Félicitations du Jury.

Bien qu'elles aient chacune une démarche artistique singulière, Biolé et Dalle présentent souvent leur travail dans des Duo Shows, explorant à la fois leur gémellité et la singularité de leurs pratiques respectives. Elles ont participé à de nombreuses résidences et expositions collectives en France et à l'étranger. Séoul leur a consacré deux expositions communes: “*Our Walk*” au Centre d'Art OF (2021) et une autre à Alterside (2023). En France, leur premier Duo Show, “*Climb and Pause*”, organisé par la galerie Anne-Laure Buffard, a eu lieu en 2022 à La Caserne. Elles ont été mises à l'honneur dans l'exposition Good Morning Korea: Au Pays du matin calme, dans la vitrine de la Maison Guerlain, partenaire d'Art Basel Paris (commissariat Hervé Mikaeloff). Deux expositions personnelles ont enfin été consacrées à chacune des artistes à la Galerie Anne-Laure Buffard en 2024 et leur travaux ont été exposés dans le cadre d'un trio show à l'occasion des 10 ans d'Asia Now en octobre 2024.

Les jumelles ont également fondé, avec Constance de Raucourt, le collectif NEST. Ensemble, elles ont présenté le Group Show En attendant (les mots) à la Monnaie de Paris, fruit d'une résidence à la Villa Dufraine sous l'égide de l'Académie des Beaux-Arts. Elles ont également été sélectionnées par l'association AWARE pour s'associer à la programmation d'AWARE pour toute l'année 2025.

Les artistes inventent de nouvelles façons de faire de la peinture, de sculpter et d'écrire, et forment ensemble des installations qui habitent l'espace et le temps, où la pratique de la lenteur est centrale.

Ainsi, Dalle fabrique ses propres toiles: certaines sont tricotées à la main, d'autres faites de feuilles mortes ou de papiers récoltés au fil du temps. Elle s'adonne également à une pratique poétique mensuelle sur des papiers recyclés et publie en 2023, avec son conjoint Wonwoo Kim, le recueil poétique *On verra On y est* (Éditions l'Usage). En mars, une exposition collective sera organisée à Madrid par l'Institut Français en collaboration avec 100% la Villette.

À travers ses miniatures, sa série des déambulateurs et ses stores “nomades” peints, Park Chae Biolé interroge le rapport entre l'œuvre et le corps, perçu dans sa fragilité et son pouvoir de transformation. Minutieuses et empreintes de fantaisie, les maquettes de l'artiste dévoilent un univers intérieur: un espace mental composé de murs blancs, de paysages miniatures et de délicates figurines en argile. Elle est actuellement en résidence à la Cité des Arts de Montmartre.