



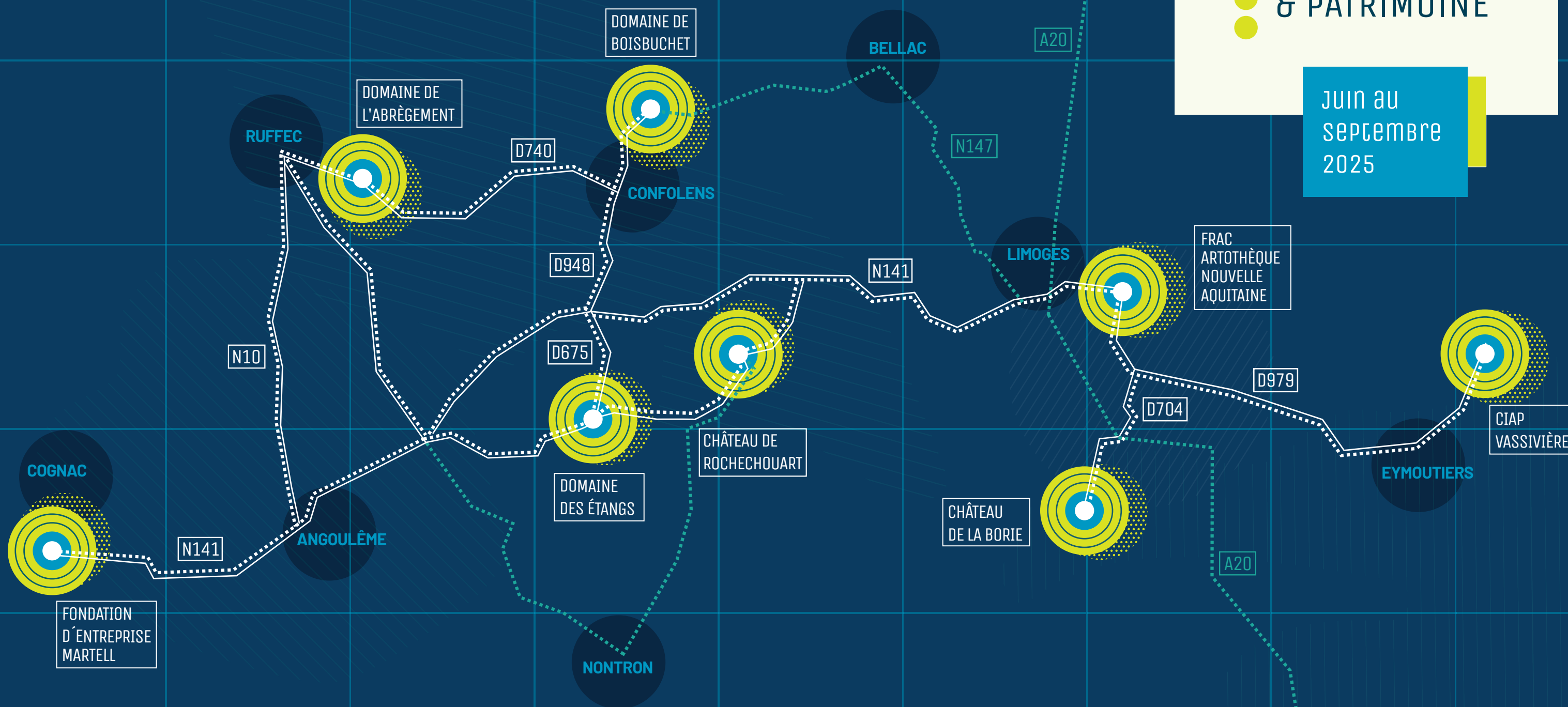
PARCOURS

ARTS

NATURE

& PATRIMOINE

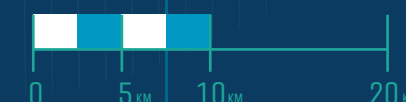
Juin au
septembre
2025



LE PARCOURS ARTS, NATURE & PATRIMOINE

Le Parcours Arts, Nature & Patrimoine est une initiative collective de diffusion artistique et culturelle en Nouvelle-Aquitaine (sur les territoires du Limousin et de la Charente) qui réunit, chaque année, différentes structures publiques et privées dédiées aux pratiques contemporaines. Chacune d'elles présente un programme d'expositions, d'ateliers et de rencontres autour du vivant, du patrimoine rural et du contexte artistique international.

Le Parcours propose un itinéraire de découverte des arts contemporains : une exposition étendue sur plusieurs lieux à l'environnement paysager et architectural unique qui valorise des œuvres majeures issues de collections publiques et privées. Contrairement aux foires et expositions d'art dans les villes, le Parcours permet une visite au ralenti sur deux à trois jours, qui fusionne l'art, le design innovant et l'architecture remarquable du 13e au 21e siècle dans des cadres naturels incomparables.



DOMAINE DE L'ABRÈGEMENT

Après la perte d'une grande partie de leur forêt lors de l'ouragan Martin le 27 décembre 1999, Philippe et Elizabeth d'Hémery ont invité quatre artistes contemporains à utiliser le bois récupéré pour créer de œuvres originales : Antony Gormley, Joel Shapiro, Andy Goldsworthy et Christian Lapie. Pour le parc du château de l'Abrègement, ils ont créé des sculptures de grand format qui traitent de la lumière et de l'ombre, de l'étendue et de l'intimité du paysage, et surtout du devenir et de la résurgence.

L'ABRÈGEMENT
16 700 Bioussac
+33 5 45 31 84 73

20 juillet – 22 septembre : visites sur réservation (env. 1h), 11h-19h
Sur RDV le reste de l'année
Tarifs : 4 / 2 €



Christian Lapie, Le Pré de l'entre-deux, 2002. © Charente Libre

FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL

Créée en 2017, la Fondation d'entreprise Martell, située à Cognac, s'engage auprès des créateurs ayant pour volonté d'œuvrer à la transition écologique. Convaincue que le design et l'art sont des leviers essentiels de transformation au sein de la société – qu'il s'agisse de créer de nouveaux imaginaires ou de concevoir de nouveaux usages, la Fondation a pour objectif de soutenir une nouvelle génération de designers, artistes ou chercheurs sensibles aux questions écologiques et sociales, et désireux de déployer une pensée et un design de la résilience en lien avec les territoires. A la fois plateforme de recherche et d'expérimentation pour les professionnels, et lieu de sensibilisation et d'apprentissage ouvert au grand public, son programme s'attache à soutenir en priorité l'émergence de projets attentifs au Vivant et à sa régénération, et visant à tracer de nouvelles voies vers un avenir équitable.

FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL
16 avenue Paul Firino Martell
16 100 Cognac
+33 5 45 36 33 51
www.fondationdentreprisemartell.com

13 juin 2025 – 4 janvier 2026 : du mercredi au dimanche, 14h-19h
Expositions : Memo. Souvenirs du Futur, par d-o-t-s (Laura Drouet & Olivier Lacrouts)
Pablo Bras – Hors Saison
Tarifs : Entrée libre et gratuite
Visites guidées les samedis



© C.K. Mariot

DOMAINE DE BOISBUCHET

Un petit château du 19ème siècle et un parc paysager, situés au bord de la Vienne, construisent le cœur des 150 hectares de forêts, de prairies et d'eaux du Domaine. Alexander von Vegesack, directeur fondateur du Vitra Design Museum en Allemagne, a dédié ce lieu à la recherche en design et en architecture avec un programme d'ateliers, de résidences et d'événements changeant. Chaque été, une exposition basée sur sa collection unique de design prend position sur le thème de l'année en cours – ce qui, en 2025, est l'aménagement des sphères privées et publiques. En même temps, une vingtaine de bâtiments répartis sur le site offrent des exemples remarquables d'architecture innovante.

DOMAINE DE BOISBUCHET
16500 Lessac
+33 6 95 12 33 30 / +33 5 45 89 67 00
www.boisbuchet.org/visit-the-domaine

Visites guidées uniquement : du mardi au dimanche à 14h30
Juin et septembre sur réservation, juillet et août sans réservation
RDV au moulin

Tarifs : Parc et exposition (env. 2,5 h) : 15 / 8 €, 10 € groupes ≥ 6, gratuit < 12 ans
Exposition uniquement (env. 45 min) : 8 / 4 €, 5 € groupes ≥ 6, gratuit < 12 ans



Photo: Enrique Mellado 2012 © Domaine de Boisbuchet

DOMAINE DES ETANGS

Au Domaine des Etangs, l'art, la beauté et la science se mettent au service de la nature. Terre d'ancrage, le Domaine des Etangs transmet un message de protection, de respect et d'amour de l'environnement. Il invite les spectateurs à explorer la beauté qui les entoure, à les laisser porter et envelopper par une nature généreuse et bienveillante. Le Domaine propose au visiteur une expérience sensible au cœur d'un écrin naturel unique de 1000 hectares de nature préservée ; où se côtoient des œuvres d'art in situ, un potager en permaculture, un restaurant, un hôtel 5 étoiles, un espace de bien-être, une exploitation agricole avec un élevage bio de vaches allaitantes limousines, des étangs, une forêt certifiée PEFC, des prairies, des ruchers en biodynamie et une large diversité d'espèces protégées comme la libellule, symbole du Domaine. La Collection Garance Primat s'épanouit au sein de ce lieu hors du monde et du temps, et propose une expérience artistique introspective : une invitation à se reconnecter à soi, à la nature, à sa nature.

DOMAINE DES ETANGS
16310 Massignac
+33 5 45 61 85 00
www.domainedesetangs.com

Parc de sculptures extérieures ouvert tous les jours (sur réservation)
Tarifs : Entrée gratuite sur réservation à l'adresse dde.art@aubergeresorts.com ou par téléphone au 05 45 61 85 00



Richard Long, Ring of White Marble © Claire de Virieu

FRAC-ARTOTHÈQUE NOUVELLE-AQUITAINE

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine est une institution labellisée d'intérêt général financée par l'Etat et la Région Nouvelle-Aquitaine qui a pour mission l'acquisition et la diffusion d'œuvres, ainsi que la médiation auprès de toutes les personnes. Modèle unique en France, le Frac-Artothèque réunit deux collections : celle du Fonds Régional d'Art Contemporain et celle de L'Artothèque. Près de 7000 œuvres sont accessibles à travers des expositions, des actions culturelles et des partenariats avec d'autres structures et collectivités locales. En constituant une collection vivante, nomade et évolutive, le Frac-Arto contribue à la démocratisation de l'art et crée du lien entre les territoires et leurs habitants. Réhabilité par le duo d'architectes français Jakob+MacFarlane, le nouveau bâtiment du Frac-Artothèque prend place dans un ancien site industriel datant du début du XXème siècle dans le centre historique de Limoges au 17 bis rue Charles Michels. Doté d'une architecture de type Eiffel et d'une verrière, ce bâtiment d'une surface de 1900m² bénéficie d'une magnifique lumière naturelle et d'une grande originalité dans ses espaces d'expositions et l'ouverture d'un espace artothèque.

À l'occasion de son ouverture au public, le Frac-Artothèque propose une exploration du paysage dans l'art, à travers son exposition inaugurale "Paysages recommencés".

FRAC-ARTOTHÈQUE NOUVELLE-AQUITAINE
17 bis rue Charles Michels 87000 Limoges
+ 33 5 55 52 03 03
www.fracartothequenouvelleaquitaine.fr

Du mercredi au samedi : 10h-19h
Le 2ème dimanche du mois, 14h-18h. Nocturne le 1er mercredi du mois jusqu'à 22h.
Ouverture 15 août, 14h-18h.
Tarifs : Entrée libre et gratuite



©Jakob+MacFarlane, Paris. Photo Roland Halbe

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LA HAUTE-VIENNE, CHÂTEAU DE ROCHECHOUART

Inauguré en 1985, au sein du prestigieux château de Rochechouart, le musée d'art contemporain de la Haute-Vienne a constitué en 40 ans une collection remarquable qui compte aujourd'hui plus de 1500 œuvres d'artistes internationaux depuis les mouvements du Land Art et de l'Arte Povera à la scène la plus actuelle. Le musée possède par ailleurs le plus important fonds en France de l'artiste dadaïste Raoul Hausmann (1886 – 1971). Le musée propose plusieurs expositions temporaires par an et des accrochages renouvelés de sa collection, en dialogue avec le lieu patrimonial. Le château de Rochechouart est un service du département de la Haute-Vienne. Il est labellisé Musée de France.

MUSEE D'ART CONTEMPORAIN DE LA HAUTE-VIENNE,
CHÂTEAU DE ROCHECHOUART
Place du Château
87600 Rochechouart
+33 5 55 03 77 77
www.musee-rochechouart.com

De mars à décembre : ouvert du mercredi au dimanche 10h-12h30 et 13h30-18h
Tarifs : 4,60 €/ 3 €



© Département de la Haute-Vienne – Tolga Sarikose

CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE ÎLE DE VASSIVIÈRE

Le CIAPV soutient la recherche, l'expérimentation, la production et la diffusion de l'art contemporain. Unique dans le paysage artistique français, le CIAPV est connu pour son architecture contemporaine remarquable conçue par Aldo Rossi et Xavier Fabre, sa collection permanente en plein air, et son programme d'expositions, résidences, éditions et événements explorant l'art et le paysage. Situé sur le Plateau de Millevaches en Limousin, le CIAPV est solidement ancré dans son contexte rural tout en tissant des liens nationaux et internationaux. Il est labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national.

Exposition : Zac Langdon-Pole
29 juin 2025 – 25 janvier 2026

CIAPV
Île de Vassivière 87120 Beaumont-du-Lac
+ 33 5 55 69 27 27
www.ciapvassiviere.org

Exposition et librairie
En juillet-août : 11h-13h et 14h-18h tous les jours
De septembre à juin : 14h-18h du mercredi au vendredi, 11h-13h et 14h-18h week-end et jours fériés

Tarifs : Exposition : 5 / 3 €
Bois de sculptures : accès libre et gratuit toute l'année



© Eric Balaz

CHÂTEAU DE LA BORIE

Le Château de La Borie est un monument classé de style Renaissance tardive qui est situé au milieu du bocage limousin, à 5 kilomètres au sud de Limoges, attenant au village médiéval de Solignac. La Borie Art Residency donne lieu à une exposition estivale d'artistes invités en résidence. Autour du château se trouvent plusieurs jardins écologiques : le jardin contemporain "Le Jardin en Mouvement", inspiré des idées du paysagiste français Gilles Clément, un potager en permaculture et un jardin à la française. 28 Juin-21 Septembre 2025 : Park Chae Dalle et Park Chae Biolo at La Borie Art Residency. Les jumelles franco-coréennes Dalle et Biolo, à la suite de leur résidence au Château de la Borie, créeront de nouvelles oeuvres en jouant avec l'espace du Château, interrogeant la manière d'habiter le monde et de le rendre habitable à travers l'oeuvre d'art.

CHÂTEAU DE LA BORIE
87110 Solignac
+33 7 56 81 90 91
www.chateaudelaborie.com

Visite château, exposition et jardins :
Juillet et septembre: du mardi au vendredi et les week ends du 2/3 août et du 20/21 septembre, 10:30-12:30 et 14h18h
Visite guidée à 10h30 et à 16h
Visite sur RDV pour autres dates : contact@chateaudelaborie.com / 07 56 81 90 91
Tarifs : 7 / 4 € pour les 4-12 ans



© Château de la Borie